**Аннотация к рабочей программе коррекционного курса**

**«Коррекционно-развивающие занятия»**

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

**Цель -** коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.

**Задачи:**

* развивать индивидуальные специфические образовательные потребности обучающихся, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий:
* учить узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;
* развивать пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов;
* учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ;
* формировать социально приемлемые формы поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.;
* учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы;
* вызывать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
* формировать навыки речевого общения;
* развивать индивидуальные способности обучающихся, их творческий потенциал.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» определяется школьным компонентом.

На коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 18 ч. | 14 ч. | 18 ч. | 16 ч. | 66 ч |

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты:***

* способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками;
* устойчивый интерес и потребность к общению и взаимодействию со знакомым взрослым;
* способность к целенаправленным действиям и активности;
* способность соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* способность адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
* способность проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
* в предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения;
* способность адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого;
* взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других.

***Предметные результаты:***

* называть свое имя;
* называть одноклассников и учителя по имени;
* реагировать на приветствие и прощание;
* реагировать на указательный жест;
* сидеть в кругу, соблюдать очередность;
* адекватно ситуации реагировать на визуальный контакт со взрослым, со сверстником;
* адекватно ситуации реагировать на тактильный контакт со взрослым, со сверстником (касание руки, плеча);
* использовать изученные пиктограммы;
* участвовать в играх (с помощью учителя, частично с помощью, самостоятельно);
* целенаправленно выполнять действия по инструкции учителя;
* манипулировать с перчаточной куклой, с атрибутами настольного и пальчикового театра;
* уметь выполнять обводку контуров предметных изображений, штриховку;
* определять предметы на ощупь;
* выделять разные свойства и качества (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) предметов;
* выполнять выразительность движений (имитация повадок животных в драматизации сказок);
* ориентироваться в пространстве с опорой на зрительное восприятие предметов;
* узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;
* выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

***Формируемые базовые учебные действия:***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3 . Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

**Материально-техническое оснащение.**

* игрушка на руку/пальчиковые куклы (наборы по сказкам);
* природные материалы;
* пузыри мыльные;
* сюжетные картинки;
* мячи различного цвета и формы;
* конструктор;
* лото;
* мозаики, пазлы и др игры;
* фигурки зверей;
* пластиковая посуда, угощенье
* крупы, ложка, миски, подносы;
* игровой набор «Ферма»;
* мягкие игрушки животных, бабушки, дедушки;
* карточки эмоций;
* наборы пиктограмм и фотографий по темам;
* игры с аутичным ребенком (Янушко Е.);
* игры на каждый день (Кириченко В.);
* речевая гимнастика (Горохова И.).
* книги с изучаемыми сказками.

**Список литературы.**

1. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит. – М.: Гном и Д, 2008.
2. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр "Техинформ" МАИ, 1997. — 88 с.
3. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ . – М.: Теревинф, 2009. – 56 с.
4. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод, по собие для педагогов центров коррекц.-развивающего обучения и реабилитации / Ю. Н. Кислякова [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. — Минск: Адукацыя i выхаванне, 2010. — 160 с.
5. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – КАРО, 2007. – 92 с.
6. Шипицина Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка. – Спб.: Владос, 2010. – 279 с.
7. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2007.

Приложение

**Коррекционно-развивающие занятия.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

**Цель -** коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.

**Задачи:**

* развивать индивидуальные специфические образовательные потребности обучающихся, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий:
* учить узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;
* развивать пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов;
* учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ;
* формировать социально приемлемые формы поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.;
* учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы;
* вызывать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
* формировать навыки речевого общения;
* развивать индивидуальные способности обучающихся, их творческий потенциал.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» определяется школьным компонентом.

На коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 18 ч. | 14 ч. | 18 ч. | 16 ч. | 66 ч |

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются нарушения в развитии ВПФ, мелкой и общей моторики, координации движений, нарушения в развитии речи, эмоционально волевой сфере. Упражнения, входящие в коррекционный курс с использованием элементов сказкотерапии, являются благодатным материалом для развития у этой категории детей связной устной речи. Использование этих упражнений активизирует речь обучающихся, помогает сломать психологический барьер молчания. Игры с имитацией действий сказочных героев решают задачу координации движений, согласованности действий рук, способствуют развитию ловкости, точности движений, помогают детям лучше овладеть своими способностями, осознать пластические возможности движений при создании образов. Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать свои промахи и ошибки других. Ребёнок становится раскрепощённее, контактнее, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Многие сказки дают возможность для изготовления аппликаций и поделок, рисования и раскрашивания, лепки. Это развивает мелкую моторику рук. Упражнения, входящие в коррекционный курс, способствует коррекции ВПФ.

В связи с этим коррекция нарушений, исправляемых данной программой, является составной частью в системе работы с данной категорией детей.

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты:***

* способность к cовместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками;
* устойчивый интерес и потребность к общению и взаимодействию со знакомым взрослым;
* способность к целенаправленным действиям и активности;
* способность соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* способность адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
* способность проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
* в предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения;
* способность адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого;
* взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других.

***Предметные результаты:***

* называть свое имя;
* называть одноклассников и учителя по имени;
* реагировать на приветствие и прощание;
* реагировать на указательный жест;
* сидеть в кругу, соблюдать очередность;
* адекватно ситуации реагировать на визуальный контакт со взрослым, со сверстником;
* адекватно ситуации реагировать на тактильный контакт со взрослым, со сверстником (касание руки, плеча);
* использовать изученные пиктограммы;
* участвовать в играх (с помощью учителя, частично с помощью, самостоятельно);
* целенаправленно выполнять действия по инструкции учителя;
* манипулировать с перчаточной куклой, с атрибутами настольного и пальчикового театра;
* уметь выполнять обводку контуров предметных изображений, штриховку;
* определять предметы на ощупь;
* выделять разные свойства и качества (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) предметов;
* выполнять выразительность движений (имитация повадок животных в драматизации сказок);
* ориентироваться в пространстве с опорой на зрительное восприятие предметов;
* узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;
* выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

***Формируемые базовые учебные действия:***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3 . Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

**Формы организации работы учащихся:**

1. Индивидуальная

2. Коллективная: фронтальная - парная - групповая

**Содержание.**

Сказки: "Курочка Ряба», "Теремок" , «Три котенка» В.Г. Сутеев , "Репка» « Рукавичка", «Колобок », «Заюшкина избушка», «Три медведя», "Волк и семеро козлят".

Слушание, обсуждение, анализ, инсценирование сказок. Просмотр отрывков мультфильмов, рассматривание иллюстраций в книгах.

Упражнения на развитие артикуляции, правильного звукопроизношения, речевого дыхания.

Рисование, раскрашивание, лепка, изготовление поделок, масок к сказкам.

Упражнения на развитие произвольного слухового и зрительного внимания.

Активизация и обогащение словарного запаса.

Упражнения на развитие умения чувствовать партнёра и заботиться о других.

Упражнения на развитие мелкой и общей моторики, координации движений. Упражнения на развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы. развития пластичности и выразительности движений, умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.

Упражнения на развитие умения регулировать свои чувства, изменять ритм дыхания, согласовывая свои действия с действиями других.

Упражнения на развитие долговременной памяти; коррекция внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Театрализованные игры

Передача заданного эмоционального состояния различными выразительными средствами. Снятие эмоционально-психического напряжения.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета**

* игрушка на руку/пальчиковые куклы (наборы по сказкам);
* природные материалы;
* пузыри мыльные;
* сюжетные картинки;
* мячи различного цвета и формы;
* конструктор;
* лото;
* мозаики, пазлы и др игры;
* фигурки зверей;
* пластиковая посуда, угощенье
* крупы, ложка, миски, подносы;
* игровой набор «Ферма»;
* мягкие игрушки животных, бабушки, дедушки;
* карточки эмоций;
* наборы пиктограмм и фотографий по темам;
* игры с аутичным ребенком (Янушко Е.);
* игры на каждый день (Кириченко В.);
* речевая гимнастика (Горохова И.).
* книги с изучаемыми сказками.

**Список литературы.**

1. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит. – М.: Гном и Д, 2008.
2. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр "Техинформ" МАИ, 1997. — 88 с.
3. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ . – М.: Теревинф, 2009. – 56 с.
4. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод, по собие для педагогов центров коррекц.-развивающего обучения и реабилитации / Ю. Н. Кислякова [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. — Минск: Адукацыя i выхаванне, 2010. — 160 с.
5. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – КАРО, 2007. – 92 с.
6. Шипицина Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка. – Спб.: Владос, 2010. – 279 с.
7. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2007.

**Календарно-тематическое планирование коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | |
| **План** | **Факт** | **Личностные** | **Предметные** | **БУД** |
| I четверть (18 ч) | | | | | | | |
| 1 | 3.09 |  | Мир сказок. (вводная беседа) | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 2 | 6.09 |  | Сказка "Курочка Ряба" Слушание сказки. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа.  Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать Наблюдать за своими эмоциями. активизацию лучших черт ребёнка, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 3 | 10.09 |  | Сказка "Курочка Ряба". Герои сказки. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков.  Развитие речи при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выражать свои мысли | Выполнять действия по образцу. |
| 4 | 13.09 |  | "Курочка Ряба" Упражнения на формирование произвольных мимических движений «Грустно-весело». | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Развитие произвольных мимических движений | Выполнять действия по образцу. |
| 5  6 | 17.09  20.09 |  | Настольный театр сказка "Курочка Ряба". | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 7 | 24.09 |  | Сказка "Теремок" .Слушание сказки. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа.  Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 8  9 | 27.09  1.10 |  | Сказка "Теремок". Герои сказки. Просмотр иллюстраций в книгах | 2 | Соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков.  Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. | Выполнять действия по подражанию. |
| 10  11 | 4.10  8.10 |  | Рисуем сказочного персонажа | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли. | Выполнять действия по образцу. |
| 12  13 | 11.10  15.10 |  | Настольный театр сказка "Теремок" | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 14 | 18.10 |  | «Три котенка» В.Г.Сутеев. Слушание сказки. Упражнения на развитие речи при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выражать свои мысли. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа; | Выполнять задание от начала до конца. |
| 15 | 22.10 |  | «Три котенка» В.Г. Сутеев  Рисуем сказку. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков.  Уравновешивание психики, снятие эмоционального и телесного напряжения. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 16 | 25.10 |  | «Три котенка» В.Г. Сутеев  Превращаемся в героев сказки. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Упражнения на развитие пластичности и выразительности движений , умения выполнять движения в нужном ритме и темпе | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 17  18 | 29.10  29.10 |  | Любимые сказки. (просмотр сказок) | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| II четверть (14 ч) | | | | | | | |
| 19 | 12.11 |  | Сказка "Репка" Слушание сказки. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;  Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений. | Ориентироваться в школьном помещении. |
| 20  21 | 15.11  19.11 |  | Сказка "Репка". Герои сказки. Просмотр иллюстраций в книгах. Беседа по сказке. | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 22 | 22.11 |  | Сказка "Репка". Имитация голоса героев сказки. Упражнение «Громко – тихо». | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 23  24 | 26.11  29.11 |  | Настольный театр сказка "Репка" | 2 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Выполнять действия по образцу. |
| 25 | 3.12 |  | Сказка « Рукавичка" Слушание сказки. | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа; | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 26  27 | 6.12  10.12 |  | Сказка «Рукавичка" Пальчиковый театр. Манипуляции с пальчиковой куклой. | 2 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Коррекция мелкой моторики | Ориентироваться в пространстве на плоскости.. |
| 28  29  30 | 13.12  17.12  20.12 |  | Сказка Рукавичка" Пальчиковый театр. | 3 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Ориентироваться в пространстве на плоскости.. |
| 31  32 | 24.12  27.12 |  | Имитационные игры. | 2 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Коррекция общей моторики. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| III четверть (18 ч) | | | | | | | |
| 33 | 10.01 |  | Сказка «Колобок ». Слушание сказки. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа; | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 34  35 | 14.01  17.01 |  | Сказка «Колобок ». Упражнения на активизацию и проявление чувств любви и доверия. | 2 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Воспитание добрых чувств. | Реагировать на собственное имя. |
| 36  37 | 21.01  24.01 |  | Сказка «Колобок ». Упражнения на развитие координации голоса с мимическими движениями, движениями рук и тела | 2 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других | отработку правильного диафрагмального дыхания. Упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 38  39 | 28.01  31.01 |  | Сказка «Колобок ». Имитационные упражнения. | 2 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Развитие координации движений и выработку осанки. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 40  41 | 4.02  7.02 |  | Сказка «Колобок ». Лепим героев сказки. | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  Упражнения на активизацию творческого мышления, воображения и фантазии. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 42  43  44 | 18.02  21.02  25.02 |  | Сказка «Колобок ». Инсценировка сказки. | 3 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 45 | 28.02 |  | Сказка «Заюшкина избушка». Слушание сказки | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа; | Выполнять действия по образцу. |
| 46  47 | 3.03  6.03 |  | Сказка «Заюшкина избушка». Упражнения на развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности. | 2 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Выполнять действия по образцу. |
| 48  49 | 10.03  13.03 |  | Сказка «Заюшкина избушка». Упражнения на формирование умения отображать эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Переходить от одного задания к другому. |
| 50 | 17.03  20.03 |  | Сказка «Заюшкина избушка». Рисуем сказку | 1 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Упражнения на активизацию творческого мышления, воображения и фантазии.  Упражнения на развитие мелкой моторики рук. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| IV четверть (16 ч) | | | | | | | |
| 51 | 3.04 |  | Сказка «Три медведя». Слушание сказки. Просмотр иллюстраций в книге. Беседа по сказке. | 1 | Соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;  Упражнения на развитие логического мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 52  53 | 7.04  10.04 |  | «Три медведя».  Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 54  55  56 | 14.04  17.04  21.04 |  | «Три медведя». Кукольный театр. Манипуляции с перчаточной куклой.  Упражнения на развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов. | 3 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Упражнения на развитие мелкой моторики рук, тонких тактильных ощущений. | Выполнять действия по подражанию. |
| 57  58  59 | 24.04  28.04  1.05 |  | «Три медведя». Кукольный театр. Упражнения на развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности. | 3 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Упражнения на развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 60  61  62 | 5.05  8.05  12.05 |  | «Три медведя». Кукольный театр. Инсценировка сказки. | 3 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Упражнения на развитие мелкой моторики рук, тонких тактильных ощущений.  Упражнения на развитие произвольного внимания, умения максимально концентрироваться на происходящем. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 63 | 15.05 |  | Сказка "Волк и семеро козлят" Слушание сказки. Просмотр иллюстраций в книге. Беседа по сказке. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;  Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 64 | 19.05 |  | Сказка "Волк и семеро козлят" Угадай героя сказки. | 1 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 65 | 22.05 |  | Викторина по сказкам. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Коррекция памяти, внимания, мышления, диалогической речи, мелкой и общей моторики | Ориентироваться в школьном помещении. |
| 66 | 26.05 |  | Любимые сказки. (просмотр сказок) | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. | Выполнять задание от начала до конца. |